**ANEXO I**

**TERMO DE CONCORDÂNCIA**

Declaro ciência e concordância com as disposições previstas no Edital de Chamamento Público nº 001/2020 e em seus anexos, bem como me responsabilizo, sob as penas da Lei, pela veracidade e legitimidade das informações e documentos apresentados durante o processo de inscrição e seleção.

**Pouso Alegre, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.**

**Nome legível:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinatura**

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**Nº \_\_\_\_\_\_** *(preenchimento da Superintendência de Cultura)*

**PROPONENTE**

|  |
| --- |
| 1. **Nome completo do(a) artista/curador(a) (como consta no RG):** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Nome artístico (como gostaria de ser chamado(a)):** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Endereço:** |
| **Rua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, complemento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| 1. **RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| 1. **Telefone fixo (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| 1. **Email: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**PROPOSTA EXPOSITIVA**

|  |
| --- |
| 1. **Nome da Exposição:** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Linguagem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   *Ex.: pintura, desenho, fotografia, escultura, instalação etc.* |

|  |
| --- |
| 1. **Espaço(s) a ser(em) ocupados: ( ) A ( ) B** |

|  |
| --- |
| 1. **Breve apresentação da exposição (release constando detalhes técnicos, referências artísticas, conceito, objetivo da proposta etc):** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Quantidade de peças da exposição e suas dimensões físicas:** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Necessidades técnicas (detalhar quais e quantos módulos e/ou cavaletes serão utilizados  – vide Anexo III)** |
|  |